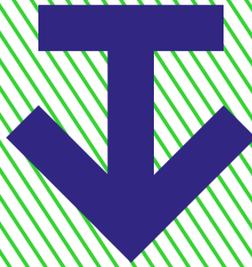


ERÖFFNUNG: 18 UHR
IM KIESEL IM K42;
AFTER SHOW PARTY:
AB 22 UHR IN DER
ZEPPELIN-UNIVERSITÄT



FRIEDRICHSHAFEN

KUNST

FREIABIER

6.3.20 / 19-0 UHR

KUNSTAG

KUNST-FREITAG.
FRIEDRICHSHAFEN.DE

BUSZOO

BIS 23.00 UHR
MIT DEN KUNST-BUS-SHUTTLES
ZU 8 VERANSTALTUNGSORTEN

**KIESEL
MEDIENHAUS AM SEE
K42**

Karlstraße 42
07541 203 3300
kultur-friedrichshafen.de

**1
BEGRÜßUNG, ANSPRACHE, AUDIO-INSTALLATION
ERÖFFNUNG
STIMMEN
DER FOTOGRAFIE**

Die Auftaktveranstaltung bringt die Stimmen renommierter regionaler und überregionaler FotografInnen in einer Audio-Installation miteinander ins Gespräch. Diese gewähren Einblick in ihre fotografische Leidenschaft, die Herausforderungen und ihre unterschiedlichen Arbeitsweisen. Die Vielfalt der Fotografie durch verschiedene persönliche Perspektiven zu erleben, ist das Anliegen von Desiree Oster, Jana Faßbender und Noah Vinzens. Der Kunst-Freitag wird von Bürgermeister Andreas Köster um 18 Uhr eröffnet.

ZF KUNSTSTIFTUNG
ZF-Turmatelier
im Zeppelin Museum
Seestraße 22
07541 77 7114
zf.com/kunststiftung



**4
OFFENES ATELIER
IGNACIO ACOSTA
ARTIST IN RESIDENCE
ZF KUNSTSTIFTUNG**

Ignacio Acosta wurde in Chile geboren und ist in London als Künstler und Forscher tätig. Der 39. Stipendiat der ZF Kunststiftung nutzt Fotografie und Video, um geopolitische Machtinteressen rund um den Abbau von Bodenschätzen zu erforschen. Seine miteinander verbundenen Kunstprojekte umfassen umfangreiche Feldforschung, investigative Analyse sowie visuelle Dokumentation. Beim Kunst-Freitag zeigt Ignacio Acosta neben verschiedenen fotografischen Arbeiten das Video „Hito de Mesura“, das erst kürzlich veröffentlicht wurde.

Abbildung oben: Ignacio Acosta, Parque Anifino Juncal, Chile, 2019 © Ignacio Acosta



**GALERIE
BERND LUTZE**
Zeppelinstraße 7
07541 227 13
galerieb Besuch.de

**6
AUSSTELLUNG
BURKHART BEYERLE:
AUF ABRUF
IM NEUNZIGSTEN**

Burkhart Beyerle wurde 1930 geboren, studierte Architektur in Aachen und begann bereits 1951 während seiner Lehre als Möbelschreiner mit ersten Holz- und später Linolschnitten. Seit 1964 arbeitete er im Universitätsbauamt in Konstanz und war dort im Bereich der Kunst am Bau der Uni tätig. Parallel dazu entstand ein reiches künstlerisches Werk, aus dem die Ausstellung Beton- und Flaschenobjekte, überarbeitete Pläne und Landkarten, Papierarbeiten und Hochdrucke—immer wieder überdrückt und verändert—zeigt. Führungen nach Bedarf.

Abbildung oben: Burkhart Beyerle, 3 Häuser und gelbes Haus, ohne Jahr, Beton, Acryl, Naturstein, H: 23 cm © Burkhart Beyerle

**KIESEL
MEDIENHAUS AM SEE
K42**

Karlstraße 42
07541 203 3300
kultur-friedrichshafen.de

**1
DOKUMENTARFILM
DAS SALZ DER ERDE**

Länge: 109 Minuten | Beginn: 19.00 und 21.00 Uhr
Der brasilianisch-französische Fotograf Sebastião Salgado ist einer der berühmtesten Fotografen der Welt. Berühmt wurde er mit Fotoreportagen auf allen Kontinenten zu Themen wie Armut, Krieg und Vertreibung, die er in Ausstellungen weltweit zeigt. Seine fotografische Dokumentation „Genesis“ widmet sich den unberührten, paradiesischen Orten der Erde. Filmemacher Wim Wenders und Salgados Sohn Juliano Ribeiro, der seinen Vater oft bei seinen Reisen begleitete, setzen dem Leben und der Arbeit des Fotografen mit diesem Künstlerporträt ein dokumentarisches Denkmal. 2019 wurde Sebastião Salgado mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet. Abbildung oben: © Foto: Juliano Ribeiro Salgado / Frihus GmbH



**ARTOTHEK
MEDIENHAUS AM SEE
K42**

Karlstraße 42
07541 203 3500
medienhaus-am-see.de

**2
AUSSTELLUNG & LEIHBETRIEB
FOTOGRAFIE
AUS DER REGION
ZUM AUSLEIHEN**

Die Artothek präsentiert ihre Neuzugänge für den Ausleihbetrieb in einer kleinen Ausstellung. Fotografien aus der Region mit unterschiedlichsten Motiven und Techniken werden nach dem Ausstellungsabend entleihbar sein. Werke von Martin Maier, Bette Bayer, Gerhard Braun, Ilja Mess, Christa Schweizer und Franzis von Stechow werden zur Sammlung der Artothek hinzugefügt. Führungen finden um 19.30 Uhr, 20.30 Uhr und 21.30 Uhr statt. Geöffnet ist die Artothek von 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr. Abbildung oben: Martin Maier, Playground Duperré 01, 2009



**KUNSTVEREIN
FRIEDRICHSHAFEN**
Buchhornplatz 6
kunstvereininfo@gmail.de
kunstverein-friedrichshafen.de

**3
AUSSTELLUNG
ANDREW GILBERT:
THE RISE AND FALL OF
EMPEROR ANDREW'S
COFFEE PLANTATION**

Andrew Gilbert widmet sich in seinen Zeichnungen und Installationen immer wieder der Kolonialgeschichte. Als Andrew the Emperor taucht er auch regelmäßig selbst in seinen Bildwelten auf, in denen er z. B. historische Begebenheiten und Persönlichkeiten auf die kapitalistische Konsumwelt oder aktuelle politische Ereignisse treffen lässt und so der heutigen Weltordnung nachspürt. Kurzführungen finden um 19.00, 20.00 und 21.00 Uhr statt. Abbildung oben: Andrew Gilbert, ohne Titel, 2019 © Andrew Gilbert



**ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN**
Seestraße 22
07541 380 10
zeppelin-museum.de

**5
AUSSTELLUNG
WEGE IN DIE ABSTRAKTION.
MARTA HOEPFFNER
UND WILLI BAUMEISTER**

Marta Hoepffner ist eine zentrale Vertreterin der experimentellen Fotografie. Mit über 50 Werken widmet ihr das Zeppelin Museum eine Ausstellung. Hoepffners Arbeiten treten mit Gemälden von Willi Baumeister, einem der bedeutendsten Vertreter der abstrakten Malerei, in Dialog. Denn obwohl beide auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein könnten, verbindet sie der Weg in die Abstraktion. Im Rahmen der Ausstellung wird im Medienraum „Willi Baumeister“ (1954) von Ottomar Domnick zu sehen sein. Kurzführungen finden um 20.30 Uhr und 22.30 Uhr statt. Abbildung oben: Marta Hoepffner, Selbstbildnis mit frühen Selbstporträts, 1949 © Estate Marta Hoepffner / Gestaltung: I. d. Inero, Stuttgart



**ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN**
Seestraße 22
07541 380 10
zeppelin-museum.de

**5
AUSSTELLUNG
VERNETZUNG DER WELT.
PIONIERFAHRTEN
UND LUFTVERKEHR
ÜBER DEN ATLANTIK**

Anlässlich der ersten Überquerung des Nordatlantiks durch ein britisches Luftschiff 1919 zeigt die Ausstellung, wie technische Innovationen den Verkehr, das Reisen und die Verbindung zwischen den Kontinenten nachhaltig veränderten. In einem multiperspektivischen Panorama mit Originalen, interaktiven Modellen und Passagierberichten erzählt die Ausstellung von einer Epoche, deren Dynamik und tiefgreifende Veränderungen unsere Gesellschaft noch heute prägen. Kurzführungen finden um 19.30 Uhr und um 21.30 Uhr statt. Abbildung oben: R14 with EF aeroplane sheds behind © National Museums Scotland / Gestaltung: I. d. Inero, Stuttgart



**JAZZ-PORT
IM ZEPPELIN MUSEUM
FRIEDRICHSHAFEN**
Seestraße 22
07541 380 10
zeppelin-museum.de

**5
KONZERT
CLARA VETTER TRIO
FEAT. MAX TREUTNER
(SAXOPHON)**

Clara Vetter ist 23 Jahre alt, hat den Bachelor an der Musikhochschule Stuttgart abgeschlossen und in Stuttgart den „Steinway & Sons Förderpreis“ verliehen bekommen. Gemeinsam mit Jakob Obleser am Bass und Schlagzeuger Lucas Klein widmet sich das Clara Vetter Trio dem musikalischen Forschen. Austausch, gemeinsames Weiterkommen und Freundschaft fügen sich live zu einer expressiven, interaktiven Performance zusammen. An diesem Abend wird der Saxophonist Max Treutner Special Guest im Clara Vetter Trio sein. Konzerte sind um 21.00 Uhr und 22.00 Uhr. Abbildung oben: © JazzPort



**KULTURHAUS
CASERNE**
Fallenbrunnen 17
07541 37 16 61
kulturhaus-caserne.de

**7
AUSSTELLUNG
FRAU. MENSCH! MAMA?
MALEREI, TEXT, FOTOGRAFIE**

Die Künstlerinnen Vivian Clausen und Lena Reiner haben zufällig entdeckt, dass sie sich derzeit mit sehr ähnlichen Themen befassen. So entstand die Idee, gemeinsam ihre Arbeiten zu zeigen: eine intuitive Annäherung ans Frausein in Malerei, Bodyprint, Text und Fotografie. Wie definiert sich frau? Wie wird frau definiert? Entscheidet ihre Gebärfähigkeit übers Frausein? Wie genau kann man Geschlechter überhaupt voneinander trennen? Die Themen Mutterschaft, nicht-Mutter-sein-wollen (Sterilisation) finden genauso Raum wie unterschiedliche Körperbilder und das Thema Geschlecht an sich. Die Eröffnung mit den Künstlerinnen Lena Reiner und Vivian Clausen findet um 20.30 Uhr statt. Abbildung oben: Quelle: Menschenfotografie Lena Reiner



**ZEPPELIN
UNIVERSITÄT**
ZF Campus der ZU
Fallenbrunnen 3
07541 60 09 13 02
zu.de/artsprogram

**8
AFTER SHOW PARTY
MOBILEGIRL**
mobilegirl ist ein DJ und eine Produzentin, die in München geboren und mittlerweile in Berlin zuhause ist. Sie ist für ihre Vielfältigkeit inner- und außerhalb der Musik bekannt und zieht Inspiration aus diversen kreativen Feldern wie Design und Videospielen. Als DJ stehen für sie vielfältige tanzbare Rhythmen im Vordergrund, in denen sie eine Bandbreite von Stilen und Genres vermischt. Ihre Mixe werden aufgrund der außergewöhnlichen Auswahl und Übergänge oft als „Collagen“ bezeichnet. Ab 22.00 Uhr Warm-up mit Dezibel. Abbildung oben: mobilegirl (and courtesy the artist and DDB Agency)



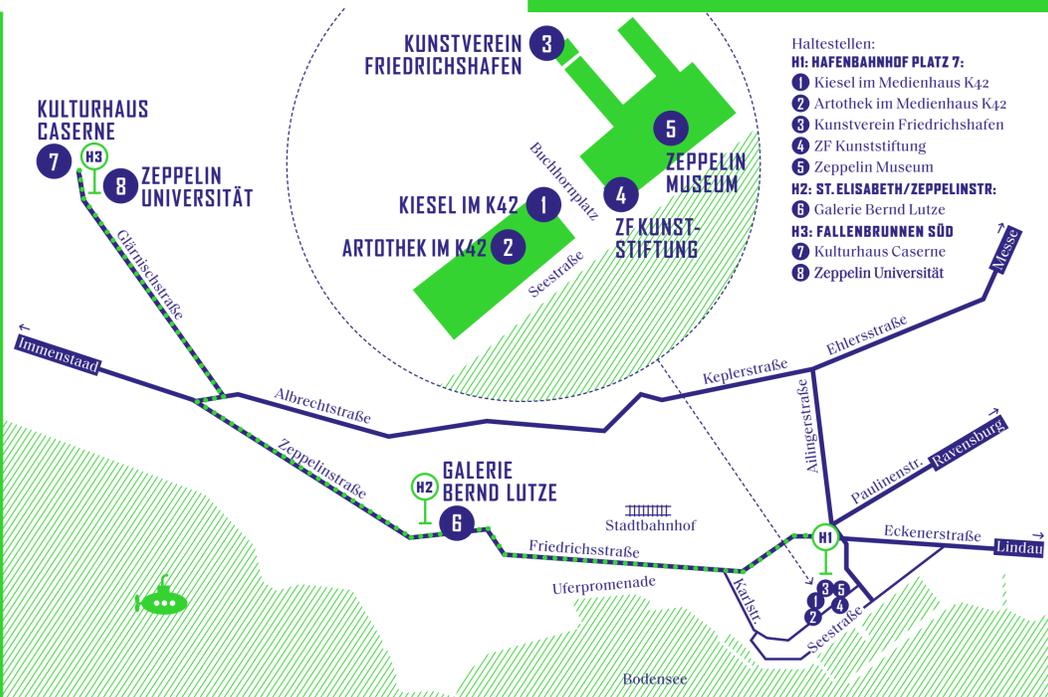
**ZEPPELIN
UNIVERSITÄT**
ZF Campus der ZU
Fallenbrunnen 3
07541 60 09 13 02
zu.de/artsprogram

**8
AUSSTELLUNG
DER VERSTEHENDE
BLICK—FOTOGRAFIEEN
VON PIERRE BOURDIEU**
Die Fotografien „Images d'Algérie, 1957—1961“ des französischen Soziologen entstanden zur Zeit des algerischen Befreiungskrieges. Der Fundus aus 1.125 Aufnahmen zeigt die Widersprüche und Brüche in dieser Gesellschaft. Ein von der „Kooperative für Darstellungspolitik“ konzipiertes Archiv bietet erstmals Zugang zu dem bedeutenden Gesamtwerk. Ergebnisse einer künstlerischen Forschungsreise zu Bourdieu Heimort mit Andrew McNiven ergänzen das Projekt. Einführungen mit Franz Schulteis und Christine Frisinghelli um 21.15 Uhr. Abbildung oben: Pierre Bourdieu, ohne Titel, R 001 © Fondation Bourdieu, Kreuzlingen, CH, Courtesy Camera Austria, Graz, A.



**KUNSTFREITAG
6.3.20
FRIEDRICHSHAFEN
19 BIS 0 UHR**
KUNST IN 8 KULTURINSTITUTIONEN
KUNST-FREITAG.FRIEDRICHSHAFEN.DE

DANKE
AN UNSERE SPONSOREN
UND ALLE BETEILIGTEN
FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG!



**KUNST-BUS-
SHUTTLES**

fahren ab 19.15 Uhr vom Hafengebäude Platz 7 viertelstündlich untenstehende Tour. Der letzte Bus fährt um 23.00 Uhr vom Hafengebäude Platz 7 zur Zeppelin Universität.

H1	HAFENBAHNHOF PLATZ 7:	ab 19.15 UHR	15-minütig bis 23.00 UHR
H2	ST. ELISABETH/ZEPPELINSTR.:	ab 19.23 UHR	15-minütig bis 23.08 UHR
H3	FALLENBRUNNEN SÜD:	ab 19.30 UHR	15-minütig bis 23.15 UHR
H2	ST. ELISABETH/ZEPPELINSTR.:	ab 19.37 UHR	15-minütig bis 23.22 UHR
H1	HAFENBAHNHOF PLATZ 7:	ab 19.45 UHR	15-minütig bis 23.30 UHR

Die Kunst-Bus-Shuttles werden gesponsert vom Stadtverkehr für Friedrichshafen-einem Unternehmen des STADTWERK AM SEE-Verbandes.

RUFTAXI RIA

fährt bis 3.25 Uhr in alle Häfen Stadtteile, Teiltore und direkt bis vor die Haustür. Die Fahrt kostet je nach Zielort von € 4,20 bis € 5,20 pro Person. Weitere Informationen auf www.stadtverkehr-fr.de/ria